****

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Изучение предмета «Родной язык» в 9-м классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов дает представление о том, какими именно учебными действиями в отношении знаний, умений, навыков по курсу русского родного языка, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Родной язык» в 9-м классе

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце пятого года изучения курса русского родного языка в основной школе выпускник при реализации содержательной линии

**«Язык и культура»**

**научится:**

• объяснять изменения в русском языке как объективный процесс;

• понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;

• приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;

выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах;

• приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор*;*

• понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

• распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);

• правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

• понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;

• характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения;

• понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур;

• характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного);

• комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;

• понимать особенности освоения иноязычной лексики;

• определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;

• распознавать и корректно употреблять названия русских городов; объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);

• регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

**«Культура речи»**

**научится:**

• осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

• осознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

• соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного);

• различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

• употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

• понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;

• правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;

• соблюдать нормы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов;

• употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и

требованием лексической сочетаемости;

• корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);

• опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

• различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;

• анализировать и различать типичные речевые ошибки;

• редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;

• выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

• объяснять управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания‚ употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами‚ предложений с косвенной речью‚ сложных предложений разных видов;

• распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;

анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;

• редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

• использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

• соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

• использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы‚ помогающие противостоять речевой агрессии;

• понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;

• использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;

• использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;

• использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;

• использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

• использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи;

**«Речь. Речевая деятельность. Текст»**

**научится:**

• использовать различные виды слушания (детальное, выборочное‚ ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

• владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

• уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;

• уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;

• владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

• анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

• анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;

• создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

• строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

• анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк).

1. **Содержание тем учебного предмета**

**Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельныепримеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпическойнормы как художественный прием.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш — по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы — приехать с Урала*)*.*Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но* и*однако, что* и *будто, что* и *как будто*)‚ повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи.**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Темаурока | Кол-во часов |
|
| Раздел 1. Язык и культура |  |
| 1 |

|  |
| --- |
| Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. |

 | 1 |
| 2 | Исконно русская лексика. | 1 |
| 3 | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка. | 1 |
| 4 | Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. | 1 |
| 5-6 | Ключевые слова русской культуры | 2 |
| 7-8 | Крылатые слова и выражения в русском языке | 2 |
| 9 | Развитие русского языка как закономерный процесс | 1 |
| 10-11 | Основные тенденции развития современного русского языка | 2 |
| 12 | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке | 1 |
| 13-14 | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке | 2 |
| 15-16 | Переосмысление значений слов в современном русскомязыке | 1 |
| 17 | Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке | 1 |
| 18 | Проверочная работа № 1 (представление проектов, результатов исследовательской работы) | 1 |
| 19 | Резервный урок | 1 |
| Раздел 2. Культура речи |  |
| 20-22 |

|  |
| --- |
| Орфоэпические нормы современного русского литературного языка  |

 | 3 |
| 23 | Лексические нормы современного русского литературного языкаЛексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.  | 1 |
| 24 | Лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.  | 1 |
| 25 | Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы | 1 |
| 26 | Грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш — по пяти груш*).  | 1 |
| 27 | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. | 1 |
| 28 | Типичные ошибки в построении сложных предложений. | 1 |
| 29 | Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. | 1 |
| 30 | Урок-практикум по теме «Нормы современного русского языка» | 1 |
| 31 | Речевой этикет в деловом общении | 1 |
| 32 | Правила сетевого этикета | 1 |
| 33-34 | Проверочная работа № 2 (представление проектов, результатов исследовательской работы) | 2 |
| 35 | Резервный урок | 1 |
| Раздел 3. Речь. Текст |  |
| 36-37 | Эффективные приёмы слушания. | 2 |
| 38-39 | Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. | 2 |
| 40-41 | Структура аргументации: тезис, аргумент. | 2 |
| 42-44 | Доказательство и его структура. | 3 |
| 45 | Урок-практикум по теме «Структура аргументации» | 1 |
| 46 | Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. | 1 |
| 47 | Рр Сочинение в разговорном стиле. | 1 |
| 48 | Резервный урок. | 1 |
| 49-50 | Русский язык в Интернете. | 2 |
| 51-52 | Виды преобразования текстов. | 2 |
| 53 | Разговорная речь. Анекдот, шутка. | 1 |
| 54-55 | Официально-деловой стиль. Деловое письмо. | 1 |
| 56-57 | Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия. | 1 |
| 58-59 | Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение | 1 |
| 60-61 | Публицистический стиль. Проблемный очерк | 2 |
| 62 | Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу, страницы дневника. | 1 |
| 63-64 | Рр Написание сочинения в жанре письма или дневника. | 2 |
| 65-66 | Язык художественной литературы. Прецедентные тексты | 2 |
| 67 | Проверочная работа № 3 (представление проектов, результатов исследовательской работы) | 1 |
| 68 | Резервный урок. | 1 |

**Примерные темы проектных и исследовательских работ**

**по русскому языку на уровне среднего общего образования**

1. Активные процессы в русском языке на современном этапе.
2. Явления переходности в грамматике русского языка.
3. Фразеологическая система русского языка. Источники фразеологизмов.
4. «Синонимика — сфера бесконечных возможностей речевого творчества» (А. Ефимов).
5. Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
6. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
7. Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
8. Роль односоставных предложений в лирике И.А. Бунина.
9. Роль осложнённых предложений в лирике К.Д. Бальмонта.
10. Футбольный сленг в русском языке.
11. Компьютерный сленг в русском языке.
12. Этикетные формы обращения в русском и иностранном языках.
13. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
14. Особенности языка современных СМИ (на примере газетных и журнальных публикаций, новостного сайта в интернете и т.д.).
15. Языковой портрет ученика нашей школы (гимназии, лицея).
16. Невербальные средства общения. Взаимодействие вербальных и невербальных средств общения
17. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
18. Образ человека в языке: слова-концепты *дух* и *душа.*
19. Из этимологии фразеологизмов.
20. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
21. Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
22. Названия денежных единиц в русском языке.
23. Интернет-сленг
24. Межнациональные различия невербального общения.
25. Анализ типов заголовков в современных СМИ.
26. Сетевой знак @ в разных языках.
27. Язык и юмор.
28. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
29. Подготовка сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.
30. Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.